

## **Fiche d'animation Jean 12, 1 à 11**

**Note générale :** Cette animation est prévue pour se dérouler autour d'un repas. Elle repose sur l'écoute du texte et non pas sur sa lecture, ce qui sera sans doute déconcertant pour les convives qu'il faudra rassurer et guider. Il est utile que les convives ne sachent pas quel texte sera travaillé à l'avance. En revanche, il est important que chacun soit conscient que le repas sera l'occasion d'une animation biblique. L'animateur/trice aura à cœur de lire lentement et de la manière la plus neutre possible. L'enjeu n'est pas de tirer du texte un enseignement précis mais de permettre à chaque convive de s'exprimer et d'entendre les autres. La fiche n'est pas chronométrée à dessein afin de permettre aux personnes qui animeront d'adapter le minutage à leur contexte et à leur projet. Si le repas rassemble un grand nombre de convive, il faudra un.e animateur/trice par table.

### **Cadre**

L'animateur rappelle les convives à la participation, au respect des paroles de chacun et à la co-construction d'une lecture possible du texte.

### **Entrée : Mise en bouche**

*Je vous invite à laisser ces mots résonner en vous et à être attentifs à ce qu'ils suscitent pour vous.*

« La maison s'emplit de la senteur du parfum »

*Après un petit temps pour les assimiler, chacun, chacune est invité à partager s'il le souhaite. Nous n'entrerons pas en discussion avec les propos des uns et des autres, c'est juste un temps de réception.*

### **Plat principal : Explorer le texte**

*Je vais maintenant déployer progressivement le texte pour vous. Comme vous n'aurez pas le texte sous les yeux, je vous invite à être attentifs.*

1 Jésus donc, six jours avant la Pâque, vient à Béthanie, où est Lazare, que Jésus a réveillé des morts

2 Ils lui font donc, là, un dîner.

Marthe sert. Lazare est l'un de ceux qui sont à table avec lui

3 Marie donc prend une livre de parfum, un nard authentique, de grand prix.

Elle en oint les pieds de Jésus.

Elle essuie, de ses cheveux, ses pieds : la maison s'emplit de la senteur du parfum.

*Qu'avez-vous entendu, quels mots ont retenu votre attention ?*

.../...

*Deployons encore un peu le texte*

1 Jésus donc, six jours avant la Pâque, vient à Béthanie, où est Lazare, que Jésus a réveillé des morts

2 Ils lui font donc, là, un dîner.

Marthe sert. Lazare est l'un de ceux qui sont à table avec lui

3 Marie donc prend une livre de parfum, un nard authentique, de grand prix.

Elle en oint les pieds de Jésus.

Avec ses cheveux, elle essuie ses pieds : la maison s'emplit de la senteur du parfum.

4 Judas l'Ischariote, un de ses disciples,

celui qui va le livrer, dit :

5 « Ce parfum,

pourquoi ne pas le vendre pour trois cents deniers,

et donner aux pauvres ? »

6 Il dit cela, non par souci des pauvres, mais parce qu'il est voleur il a la bourse, et retire ce qu'on y jette.

*Qu'avez-vous entendu ?*

*(Relecture si nécessaire)*

*Qu'est ce qui pourrait suivre ? (Ce n'est pas un exercice de mémoire ni de connaissance du texte, mais juste de voir des suites possibles)*

.../...

*Laissons encore le texte se déployer*

1 Jésus donc, six jours avant la Pâque, vient à Béthanie, où est Lazare, que Jésus a réveillé des morts

2 Ils lui font donc, là, un dîner.

Marthe sert. Lazare est l'un de ceux qui sont à table avec lui

3 Marie donc prend une livre de parfum, un nard authentique, de grand prix.

Elle en oint les pieds de Jésus.

Avec ses cheveux, elle essuie ses pieds : la maison s'emplit de la senteur du parfum.

4 Judas l'Ischariote, un de ses disciples,

Celui qui va le livrer, dit :

5 « Ce parfum,

Pourquoi ne pas le vendre pour trois cents deniers,

Et donner aux pauvres ? »

6 Il dit cela, non par souci des pauvres, mais parce qu'il est voleur il a la bourse, et retire ce qu'on y jette.

7 Jésus dit donc : « Laisse-la :

c'est pour le jour de mon ensevelissement qu'elle l'aura gardé...

8 Car les pauvres, toujours vous en avez parmi vous.

Moi, vous ne m'avez pas toujours. »

*Qu'avez-vous entendu ? Quels mots on retenu votre attention ?*

.../...

*À présent nous entendons le texte dans sa totalité*

1 Jésus donc, six jours avant la Pâque, vient à Béthanie, où est Lazare, que Jésus a réveillé des morts

2 Ils lui font donc, là, un dîner.

Marthe sert. Lazare est l'un de ceux qui sont à table avec lui

3 Marie donc prend une livre de parfum, un nard authentique, de grand prix.

Elle en oint les pieds de Jésus.

Avec ses cheveux, elle essuie ses pieds : la maison s'emplit de la senteur du parfum.

4 Judas l'Ischariote, un de ses disciples,

Celui qui va le livrer, dit :

5 « Ce parfum,

Pourquoi ne pas le vendre pour trois cents deniers,

Et donner aux pauvres ? »

6 Il dit cela, non par souci des pauvres, mais parce qu'il est voleur il a la bourse, et retire ce qu'on y jette.

7 Jésus dit donc :« Laisse-la :

c'est pour le jour de mon ensevelissement qu'elle l'aura gardé...

8 Car les pauvres, toujours vous en avez parmi vous.

Moi, vous ne m'avez pas toujours. »

9 La foule nombreuse des Juifs connaît donc qu'il est là.

Ils viennent, pas seulement à cause de Jésus,  
mais pour voir aussi Lazare, qu'il a réveillé des morts.

10 Les grands prêtres se décident à tuer aussi Lazare :

11 à cause de lui de nombreux Juifs s'en vont,  
et croient en Jésus.

*Qu'avez-vous entendu ? Quels mots ont attiré votre attention ?*

*À présent, pendant 10 minutes je vous invite à partager deux par deux ce que vous avez observé en écoutant ce texte.*

*.../...*

*Nous allons maintenant réentendre le texte puis en construire une lecture. Pour cela, je vais vous inviter à jouer au lego. Vous connaissez le principe, la construction peut partir dans de nombreuses direction mais chaque nouvelle pièce posée doit se rattacher à une pièce précédemment posée. Je vous invite donc à vous écouter les uns les autres.*

*Comme nous travaillons à l'oral, n'hésitez pas à me demander de relire tout ou partie du texte.*

*(Ce temps de lecture commune ne devrait pas dépasser 20 minutes. L'animateur devrait intervenir le moins possible sauf pour proposer de réentendre tout ou partie du texte si les échanges s'en éloignent trop)*

### **Dessert**

*Qu'est ce qui s'est passé pour vous pendant ce repas partagé avec un texte ? Qu'avez-vous envie de partager aux autres.*